

Sophie Poirier
37 rue Saint-James
33000 Bordeaux

06 25 99 29 20

sophie.poirier0359@orange.fr

Droits d'auteur : URSSAF N° 748 7203079228

CURRICULUM VITAE
Sophie poirier

Née en 1970 - Vit à Bordeaux - France

Elle écrit souvent en lien avec le fait de se promener, comme cette chronique mensuelle *Déambulation* qu'elle a tenue pendant deux ans pour un magazine culturel. Entre ses activités éditoriales et les commandes de récits, elle écrit des romans, dont *La librairie a aimé* et *Mon père n'est pas mort à Venise*. Son travail de création littéraire l'amène à collaborer avec d'autres artistes, textes qui donnent lieu à des expositions ou des créations sonores. Elle partage aisément sa passion pour l'écriture et la littérature dans le cadre d'ateliers, rencontres et tables rondes. Sa publication *Les points communs* la fait aller auprès de différents libraires.

Son obsession pour un immeuble abandonné sur le littoral atlantique est devenu le sujet de son livre *Le Signal* publié en février 2022, édition Inculte. *La femme domino*, son deuxième livre publié par Claro, pour Inculte/Actes Sud, retrace la vie d'une femme écrivaine entre paysage infini, enfermement, et tentative de liberté.

Actuellement,

Histoires Maritimes, en compagnie d'Olivier Crouzel, installations vidéo et littéraire, inspirées de zones portuaires, de paysages de fleuve et d'estuaire...
Ateliers d'écriture fictionnelle pour le Centre Emile Durckheim sociologie, Université de Bordeaux

Sur le web : www.lexperiencededesordre.com



BIBLIOGRAPHIE

La femme domino, édition Inculte, avril 2024
ISBN 978-23-60842-18-6

Le Signal, édition Inculte, février 2022
ISBN 978-23-60841-46-2
Prix Jacques Allano 2023

Micro-fictions, Université de Bordeaux, 2019
- **Dans le bruit de fond**, ISBN 978-2-9562881-5-2
- **À l'oeil nu rien**, ISBN 978-2-9562881-4-5
- **Ce qu'on traverse**, ISBN 978-2-9562881-6-9
- **La dérive et le désir**, ISBN 978-2-9562881-7-6
- **Le contraire des événements**, ISBN 978-2-9562881-8-3
- **Peut-être**, ISBN 978-2-9562881-9-0
- **Qui a le don d'invisibilité**, ISBN 978-2-491527-00-6

Les points communs, éditions Ici&là, 2018
ISBN 978-2-490026-02-9

Le temps du chantier, édition Le Festin, 2016
ISBN 978-2360 621 446

Une chambre à écrire, ouvrage collectif, avec Michèle Lesbre, Juliette Mézenc, Dominique Sigaud, édition L'ire des marges, 2016
ISBN 979-10-92173-11-6

Le lecteur dit, édition L'ire des marges, collection Comment la parole, 2016
ISBN 979-10-92173-19-2

Je me mets à votre place, Éditions Sauf Pour Lire, 2014
ISBN 979-10-94006-00-9

Le sentiment de Bomarzo, nouvelle publiée dans le magazine Causette n°4, octobre 2009

Mon père n'est pas mort à Venise, Ana Éditions, 2009
ISBN 978-2-915368-08-6

La Librairie a aimé, Ana Éditions, 2008
ISBN 978-2-915368-07-9

2 / COMMANDES LITTÉRAIRES

- **Être plastique**, récit d'un lieu de coopération, compagnonnage d'écriture avec *La fabrique Pola*, 2024
 - **Nous avons fait des belles choses**, Entraide et Solidarité, récit autour d'un collectif d'habitants à Floirac, 2021
 - **Article** « *Quand la Gironde a recours à l'imaginaire collectif pour inventer son futur* », revue *Horizons publics*, n°16, 2020
 - **À l'horizon**, nouvelle, commande du département de la Gironde, 2020
 - **Comme va la pensée**, Biennale PanOramas, création littéraire & affichage dans l'espace public, de Bordeaux à Tarnos, 2018
 - **Territoire commun**, pour l'iddac, agence culturelle de la Gironde et la DRAC, résidence et journal de bord : raconter des projets d'éducation artistique et culturelle en Gironde, de janvier à juin 2018
 - **Texte-Préface** commandé par *Construire Chloé Bodart*, réhabilitation du Théâtre de La Digue (Toulouse), 2016
 - **Textes du parcours d'interprétation** de l'île Nouvelle, estuaire de la Gironde, Conseil départemental de la Gironde, février 2015 à juin 2016
 - **Déambulation**, chronique mensuelle dans le magazine culturel *JUNKPAGE* avril 2013 à mai 2015 : 23 promenades singulières en Gironde sur des lieux méconnus ou révélés par un regard d'auteur
 - **Nous Verrons mieux / expérience de mythologie**, récit-trace d'une biennale d'art dans la nature, Lormont, Biennale PanOramas 2014. Lecture avec Sophie Robin
- ## 3 / COLLABORATIONS AVEC DES ARTISTES
- **Histoires Maritimes**, résidence artistique en compagnie d'Olivier Crouzel, installations vidéo et littéraire, estuaire de la Gironde 2021-2022-2023-2024
 - **Le Signal, 46 fois l'été**, présentation de la captation en parallèle de 18 rideaux, l'oeuvre d'Olivier Crouzel, Collection François Schneider, Wattwiller, novembre 2020-janvier 2021
 - **Le Signal Souvenir**, vidéo et texte, exposition avec Olivier Crouzel, Musée maritime, La Rochelle, 2019-2022
 - **Au grand bazar**, création texte parcours sonore avec Eddie Ladoire-Listeners, Marmande, 2019
 - **Le château-livre**, avec Olivier Crouzel, installation vidéo et fiction sonore, Pôle culturel du Bois fleuri, Lormont, 2016
 - **Webdoc La Conquête de l'art**, pour le Frac Aquitaine. Adaptation scénarisée de conférences sur les « préjugés » en Art contemporain. Réalisé par 6zo et Stéphane Soulié, 2016
 - **Je me mets à votre place**, exposition avec l'artiste peintre Lexa, galerie Lexa, Ménerbes, 2015
 - **46 fois l'été**, création littéraire et sonore, *in situ* « *La Marée du siècle* » avec Olivier Crouzel, *Le Signal*, Soulac, 2015

Modification du ressenti, texte pour l'artiste-peintre Catherine Arbassette, Bordeaux, 2015

- **Manifeste Espiègle du 8 mars** : affiches exposées à la Galerie d'été, Ménerbes 84. Au 101 rue Notre Dame, Bordeaux

- **Dossier Rosa Pink**, travail mené de janvier 2010 à novembre 2012, avec Célestin Forestier. Expositions

4 / CONCEPTION ÉDITORIALE/RÉDACTRICE

- **Pour l'iddac, agence culturelle de la Gironde** : rédactrice-en-chef du magazine *L'iddac + reportages*, conception de livres, réalisation d'interviews, collaboration depuis 2018

- Pour le magazine *Junkpage* de avril 2013 à mai 2015, chroniqueuse : articles divers, portraits, critiques...

- Pour *Station Ausone*, webzine de la Librairie Mollat : chroniques « *Faudrait voir (à ne pas rater)* », 2015-2016

5 / ACCOMPAGNEMENT À L'ÉCRITURE

- Centre Emile Durckheim, Université de Bordeaux, ateliers d'écriture fictionnelle dans le cadre des nouvelles écritures en sociologie, enseignants chercheurs doctorants 2023, 2024
- Festival *Les Mercurielles*, 5 jours d'ateliers d'écriture et rencontre littéraire, Cherbourg, 2022
- Mise en récit - *imaginaire du futur* - ateliers d'écriture Département de la Gironde
- Workshop « *écriture et paysage* » : École d'architecture de Bordeaux, auprès d'étudiants Master *Paysage*, 2019.

- Ateliers d'écriture : adultes, élèves de seconde/première de lycée professionnel, femmes en insertion...

- Formatrice Français & Littérature : BEP/BAC PRO/BTS, de 1992 à 2012, Bordeaux.

6 / VIE LITTÉRAIRE / BOURSES

- Vidéo conférence *Le Signal*, regard artistique et littéraire avec Olivier Crouzel, mois de l'archi, Royan, 2024
- Lectures publiques, participations à des tables rondes, salons du livre, rencontres en librairie, médiathèque, lycée
- Conférence, séminaire *Création située*, école d'architecture et paysage de Bordeaux, juin 2021
- Bourse d'écriture « *création* » du Centre National du Livre, dans la catégorie Roman, avril 2020
- Bourse d'écriture, juin 2017, région Nouvelle-Aquitaine
- Bourse d'écriture « *découverte* » du Centre National du Livre, dans la catégorie Roman, août 2010

7 / ÉTUDES

Maîtrise de Lettres Modernes, option Littérature comparée. Université Bordeaux III, 1996
Maîtrise de Sciences de l'éducation, option Formation Formateur Adultes. Université Bordeaux II, 1997