



BIBLIOGRAPHIE

Le Signal, parution en poche, collection Babel, Actes Sud, février 2025, Prix Bab'elles 2025

La femme domino, édition Inculte, avril 2024

Le Signal, édition Inculte, février 2022

Prix Jacques Allano 2023

Les points communs, éditions Ici&là, 2018

Le temps du chantier, édition Le Festin, 2016

Une chambre à écrire, ouvrage collectif

Michèle Lesbre, Juliette Mézenc, Dominique Sigaud, édition L'ire des marges, 2016

Le lecteur dit, édition L'ire des marges, 2016

Je me mets à votre place, Sauf Pour Lire, 2014

Le sentiment de Bomarzo, nouvelle, Causette n°4, octobre 2009

Mon père n'est pas mort à Venise, Ana éd., 2009

La Librairie a aimé, Ana éd., 2008

EN DUO ARTISTIQUE Écriture pour des installations vidéo et littéraires avec Olivier Crouzel

Traverses, festival des fleuves, Bordeaux Métropole, 2025

Histoires Maritimes, multiples installations vidéo et littéraire, au Container Maritimes, de Bordeaux à l'estuaire de la Gironde, depuis 2021

Paysages qui tangent, exposition installation vidéo et littéraire, Maison de Grave, Le Verdon, 2023

Le Signal, 46 fois l'été, installation vidéo, Collection d'art contemporain François Schneider, Wattviller, 2020

Le Signal Souvenir, vidéo et texte, Musée maritime, La Rochelle, 2019-2022

La marée du siècle, installation vidéo et littéraire, Le Signal, Soulac, 2015

COMMANDES LITTÉRAIRES

Avec les fleuves, en cours, récit, commande de Bordeaux métropole

Être plastique, récit d'un lieu de coopération, compagnonnage d'écriture avec La Fabrique Pola, 2024

Nous avons fait des belles choses, Entraide et Solidarité, récit autour d'un collectif d'habitants à Floirac, 2021

À l'horizon, nouvelle, Département de la Gironde, 2020

Micro-fictions, Université de Bordeaux, Biennale ARTS & SCIENCES FACTS, 2019

Comme va la pensée, Biennale PanOramas, création littéraire & affichage dans l'espace public, Bordeaux à Tarnos, 2018

La Conquête de l'art, Webdoc Frac Aquitaine, adaptation scénarisée de conférences sur les préjugés en Art contemporain. Réalisé par 6zo et Stéphane Soulié, 2016

Texte-Préface commandé par Construire Chloé Bodart, réhabilitation du Théâtre de La Digue (Toulouse), 2016
Déambulation, récit mensuel dans le magazine JUNKPAGE avril 2013 à mai 2015, 23 promenades sur des lieux méconnus ou révélés par un regard d'auteur

Parcours d'interprétation, île Nouvelle, estuaire de la Gironde, Conseil départemental de la Gironde, février 2015 à juin 2016

Nous Verrons mieux / expérience de mythologie, récit-trace d'une biennale d'art dans la nature, Lormont, PanOramas 2014

ACCOMPAGNEMENT À L'ÉCRITURE / ATELIERS / FORMATION

Centre Emile Durkheim, laboratoire de recherche science politique et sociologie comparative, Université de Bordeaux : différents cycles d'ateliers écriture fictionnelle et littérature contemporaine, 2023, 2024, 2025, 2026

Ateliers d'écriture, médiathèque de Lormont, 2025 ; Festival En avant Surgères, automne 2024

Festival Les Mercurielles : 5 jours d'ateliers d'écriture et rencontre littéraire, Cherbourg, 2022

Mise en récit - imaginaire du futur : ateliers d'écriture Département de la Gironde

Workshop écriture et paysage : École d'architecture de Bordeaux, auprès d'étudiants Master Paysage, 2019.

Ateliers d'écriture : adultes, élèves de seconde/première de lycée professionnel, femmes en insertion...

Formatrice Français & Littérature : BEP/BAC PRO/BTS, de 1992 à 2012, Bordeaux

LECTURES / CONFÉRENCES / RENCONTRES

IDHEAL, table ronde « architecture utopie et propriété », Paris, 2024

Conférence Le Signal, écologie et création artistique, école d'été, Université de Strasbourg, 2024

Conférence-installation vidéo *Le Signal*, regard artistique et littéraire avec Olivier Crouzel, Mois de l'archi, Royan, 2024

Lectures de textes, tables rondes : salons du livre, Rencontres en librairie, médiathèques, lycées

Séminaire Création située, école d'architecture et paysage de Bordeaux, juin 2021

CONCEPTION ÉDITORIALE/ RÉDACTION

iddac, agence culturelle de la Gironde : rédaction du magazine L'iddac + reportages, conception de documents, réalisation d'interviews, collaboration en cours depuis 2018

L'aventure, livre pour l'iddac et DRAC, dix ans de projets artistiques en maisons d'enfants à caractère social, 2022

Magazine Junkpage avril 2013-mai 2015, articles mensuels

Station Ausone, webzine de la Librairie Mollat, chronique hebdo « Faudrait voir (à ne pas rater) », 2015-2016



La Femme domino éditions Inculte, avril 2024

Sophie Poirier explore de façon très personnelle le chemin accidenté et courageux que parcourt Léonie d'Aunet pour trouver sa propre voie, en suivant sa trace un peu partout, au cap Nord, dans les cimetières et les livres, sur les bords de Seine ou dans un défilé du 8 mars.

Léonie d'Aunet : première femme venue au Spitzberg en 1839, dont le récit *Voyage d'une femme au Spitzberg* est toujours édité. En 1845, prise en flagrant délit d'adultère avec Victor Hugo, elle est condamnée à trois mois de prison puis autant de réclusion dans un couvent, Hugo bénéficie de l'immunité.

Ces deux événements - la découverte des confins à dix-neuf ans, la honte et l'enfermement à vingt-cinq ans - ont façonné une tentative d'existence.

La Femme domino, loin de toute entreprise biographique, se veut une rencontre avec une « réprouvée » ayant refusé de s'avouer vaincue. L'autrice en s'aventurant à son tour en fait une camarade contemporaine.

On parlait « de dominos féminins » au sujet des femmes qui utilisaient des pseudonymes pour écrire (le domino étant un masque).

[REVUE DE PRESSE ICI](#)

Le Signal

Parution poche, Actes Sud, février 2025, *Prix Bab'elles 2025*

Première édition, éditions Inculte, février 2022
Prix Jacques Allano 2023

Entrer dans l'immeuble Le Signal, bâtiment vide construit à la fin des années 60 et menacé 50 ans plus tard par l'érosion du littoral, isolé en front de mer de la côte atlantique, a provoqué un choc esthétique, devenue obsession sur le temps qui passe et ses variations. Depuis 2014, d'abord objet d'un texte pour un magazine, il a inspiré *46 fois l'été*, création littéraire pour une installation artistique in situ. Et comme un amour qui envahit, Le Signal est devenu le sujet principal du livre.

[REVUE DE PRESSE ICI](#)



Collaboration en duo avec Olivier Crouzel

Ecriture pour des installations vidéo et littéraires

Textes à lire, à écoute, à projeter, à afficher... pour lieux d'exposition, parcours, événement, dans les paysages et l'espace public

lisir le texte

Paysages qui tangent

Exposition juin juillet août 2023 à la
Maison de Grave, Le Verdon



Le fleuve caché

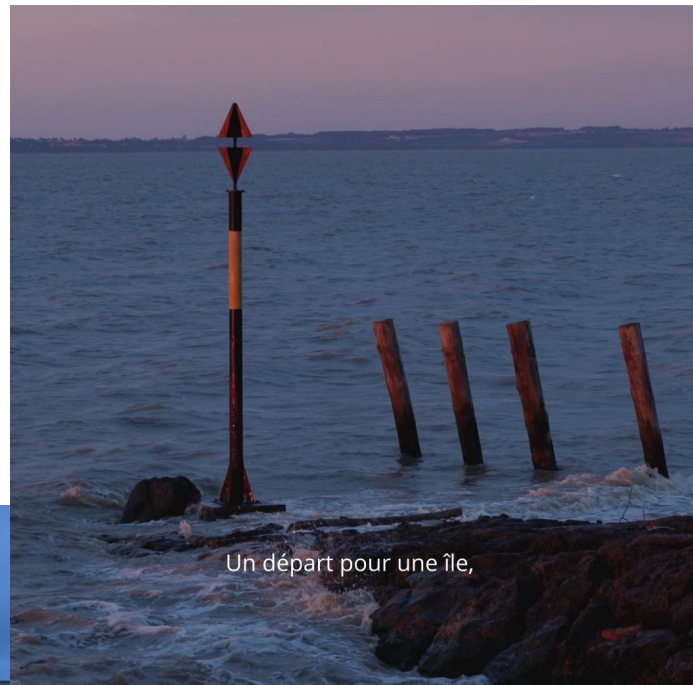
Festival Traverses,
Bordeaux métropole
mai 2025



La marée du siècle (11 min)

Projection vidéo in situ sur l'immeuble Le Signal 2015
Diffusion sonore du texte *46 fois l'été*

🔗 [Voir le film La marée du siècle](#)



Histoires maritimes

🔗 [site](#)

Des histoires inspirées du fleuve, de l'estuaire, des voyages vers l'océan.
Textes à lire ou en écoute. Projections dans le container, sur le container
et paysages environnants

